

平成22年度 人間文化研究所研究計画

プロジェクト研究

(2名以上の共同研究として5プロジェクト, ◎研究代表者, ※嘱託研究員)

- | | | |
|------------------------------|---|---------------------------|
| ◎立川武蔵
大野榮人
林淳
※蓑輪顕量 | } | 仏教と多神教をめぐる比較宗教的研究 |
| ◎松蘭齊
後藤致人 | } | 日本における天皇・皇族の日記の歴史的研究 |
| ◎高木真理子
松崎博
芝奈穂 | } | ミュージカルを通して見る英米文化——記憶と空間—— |
| ◎多門靖容
高田三枝子
※岡本真一郎 | } | 言語的コミュニケーションの理論的・実証的研究 |
| ◎中村幸子
道添栄一 | } | グローバル英語学科早期キャリア意識醸成プロジェクト |

個人研究

- | | |
|------|-------------------|
| 大野榮人 | 『法華玄義』の研究 |
| 伊藤孝幸 | 幕藩制社会の特質の解明 |
| 尾高晋己 | オスマン外交のヨーロッパ化 |
| 菊池一隆 | 日本, 台湾, 朝鮮の戦時教育 |
| 小林隆夫 | 日清戦争前のイギリス東アジア政策 |
| 西川孝雄 | 高麗禰王神堂について |
| 橋本龍幸 | 西洋中世成立期の地中海世界 |
| 福嶋金治 | 中世東海地域の村落と寺院 |
| 立川武蔵 | 後期仏教タントリズムの図像学的研究 |
| 石黒淳 | ヒンドゥー教の神々の図像 |
| 神山重彦 | 『物語要素事典』の作成 |
| 下川玲子 | 東アジアの近代化と朱子学の思想 |