

平成22年度 人間文化研究所研究計画

プロジェクト研究

(2名以上の共同研究として5プロジェクト, ◎研究代表者, ※ 嘱託研究員)

- | | | |
|----------------------------------|---|---------------------------|
| ◎立川 武蔵
大野 榮人
林 淳
※蓑輪 顕量 | } | 仏教と多神教をめぐる比較宗教的研究 |
| ◎松 蘭 齐
後藤 致人 | } | 日本における天皇・皇族の日記の歴史的研究 |
| ◎高木 真理子
松崎 博
芝 奈穂 | } | ミュージカルを通して見る英米文化——記憶と空間—— |
| ◎多門 靖容
高田 三枝子
※岡本 真一郎 | } | 言語的コミュニケーションの理論的・実証的研究 |
| ◎中村 幸子
道添 栄一 | } | グローバル英語学科早期キャリア意識醸成プロジェクト |

個人研究

- | | |
|-------|-------------------|
| 大野 榮人 | 『法華玄義』の研究 |
| 伊藤 孝幸 | 幕藩制社会の特質の解明 |
| 尾高 晋己 | オスマン外交のヨーロッパ化 |
| 菊池 一隆 | 日本, 台湾, 朝鮮の戦時教育 |
| 小林 隆夫 | 日清戦争前のイギリス東アジア政策 |
| 西川 孝雄 | 高麗禰王神堂について |
| 橋本 龍幸 | 西洋中世成立期の地中海世界 |
| 福嶋 金治 | 中世東海地域の村落と寺院 |
| 立川 武蔵 | 後期仏教タントリズムの図像学的研究 |
| 石黒 淳 | ヒンドゥー教の神々の図像 |
| 神山 重彦 | 『物語要素事典』の作成 |
| 下川 玲子 | 東アジアの近代化と朱子学の思想 |