

# 平成26年度人間文化研究所主要活動報告

## I. 機関誌発刊

### 紀要 『人間文化』 第29号 (平成26年9月20日)

#### 〈論文〉

- 佐藤悦成 雪竇頌古百則の研究 (一)  
菊池一隆 台湾北部における日本討伐隊とタイヤル族  
—対日抵抗と「帰順」—  
小林隆夫 イギリス・チベット協定 (1904年) と英中関係 (2)  
—協定への中国の同意をもとめる英中交渉の展開—  
木村文輝 ラーマヌジャの瞑想論 (2)  
—『シュリー・バーシュヤ』 III .3.6~10 読解—  
上田恒雄 語彙力とリスニング／リーディング能力との相関 (2)  
熊田一雄 アンパンマンの孤独—愛と勇気とホモソーシャル—  
P. D. メイソン The Effect of Affect How Fans Relate to Their Objects

#### 〈翻訳・訳註〉

- 大野榮人 } 『法華玄義』 の研究 (十八)  
伊藤光壽 }  
引田弘道 } 『ボーディサットヴァ・アヴァダーナ・カルパラター』 第32章、  
大羽恵美 } 33章和訳  
安藤充 古ジャワ語シヴァ教文献「原理の知識」和訳 (3)

#### 〈プロジェクト研究〉

- 蛸島直 『狂歌百物語』に見る平家蟹：蟹に化した人間たち (3)  
G. L. ロウ }  
中村幸子 } Qualitative and Quantitative Results from Study-Abroad Surveys  
道添栄一 }  
P. メイソン }

### 『人間文化研究所報』 第40号 (平成26年9月)

- 石黒淳 カジュラーホのラクシュマナ寺院外壁の神々  
菊池一隆 第二次世界大戦時期の南アフリカ華僑について  
木村英憲 ファーストフードの背後にあるものその1  
—食事に手間をかけることを厭う心性と機会費用

熊田 一雄 全共闘世代にとっての〈男どうし〉

[共同プロジェクト報告]

野呂 忠司 グローバル英語学科における多読的プログラムの効果に関する  
質的・量的評価

林 淳 大乘非仏説をめぐって

松 蘭 齊 }  
後藤 致人 } 日本人の日記・日誌・紀行・帳簿についての歴史学的研究  
中川 すがね }

## II. 講演会・研究会・研究報告会の開催

### 1. 講演会

第34回 講演会 (禅研究所・人間文化研究所合同講演会)

平成26年5月30日(金) 13時30分～ けやきホール3階

講演テーマ：絆 ―わたしたちは忘れない―

講師：海岸山普門寺住職 熊谷 光洋 氏

東北福祉大学講師 川村 昭光 氏

### 2. 研究会

第1回 研究会 平成26年12月20日(土) 14時00分～ 3324教室

研究テーマ：デジタルアーカイブと日本近現代史研究・教育

講師：東北大学教授 安達 宏昭 先生

第2回 研究会 平成27年2月19日(木) 14時00分～ 3426教室

研究テーマ：出使日記の時代―清末の中国と外交―

講師：亜細亜大学国際関係学部講師 青山 治世 先生

### 3. 研究報告会 (平成26年度新任先生による研究発表)

平成26年11月26日(水) 15時10分～ 3323教室

発表者：宗教文化学科 小林 奈央子 講師

研究テーマ：御嶽 ―その歴史と信仰

発表者：国際文化学科 野口 朋香 講師

研究テーマ：英語教育における ICT 活用による情意の変容について

発表者：国際文化学科 C.A. スミス 講師

研究テーマ：第二言語習得と創造力 Creativity and Second language acquisition

### III. 研究形態

#### 平成27年度研究計画

- |                               |         |
|-------------------------------|---------|
| (1) 共同プロジェクト研究 (2名以上の共同研究)    | 2プロジェクト |
| (2) 個人研究                      | 7名      |
| (3) 紀要執筆予定                    | 25編     |
| (4) 講演会1回 (歴史学科担当)・研究会6回の開催予定 |         |

### IV. 運営委員会

第1回 運営委員会 (平成26年4月23日)

[主要議題] 新運営委員紹介・役割分担他

第2回 運営委員会 (平成26年9月24日)

[主要議題] 来年度プロジェクト研究承認、予算申請

第3回 運営委員会 (平成26年11月19日)

[主要議題] 所長選出、図書購入について