

# 『教養部紀要』第58巻総目次

第1号(通巻第167号)平成22年7月発行

## 〈論文〉

- 山 野 明 男：ナイル川に依存するエジプト農業の一考察…………… ( 1 )  
Akio YAMANO : A Consideration on Egyptian Agriculture Depending on the River Nile
- 小 村 賢 二：伝達関数モデルによる時系列予測…………… ( 19 )  
Kenji KOMURA : Time Series Forecasting with Transfer Function
- 清 水 義 和：寺山修司とアンディ・ウォーホルの実験映画フィルム…………… ( 33 )  
Yoshikazu SHIMIZU : Underground Film by Shuji Terayama and Andy Warhol
- 伊 豆 原 英 子：「日本語表現法」教育をめぐる問題点と課題(2)…………… ( 63 )  
Eiko IZUHARA : An Analysis of Teaching Skills for Academic Writing (2)
- 川 口 高 風：各地に所蔵する掛絡について…………… (228)  
Kōhū KAWAGUCHI : A Study of “Kara” Owned in Various Places

## 〈資料〉

- 木 村 文 輝：静岡県中・東部地方における曹洞宗寺院の歴住世代(5)…………… ( 73 )  
Bunki KIMURA : Annals of the Chief Priests at the Buddhist Temples belonging to the Sōtō Sect  
in the Middle and Eastern Parts of Shizuoka Prefecture (5)
- 吉 田 道 興：道元禅師伝記史料集成(十一上)…………… (220)  
Dōkō (Michioki) YOSHIDA : A Zen Master Dōgen’s Biographical Compilation (10-1)
- 川 口 高 風：明治期以降曹洞宗人物誌(二)…………… (132)  
Kōhū KAWAGUCHI : On Sōtō Sect Priests’ Lives and Works After the Meiji Era (2)

第2号(通巻第168号)平成22年10月発行

## 〈論文〉

- 清 水 義 和：寺山修司とオノ・ヨーコ——草月アートセンターに於ける前衛芸術創造——…………… ( 1 )  
Yoshikazu SHIMIZU : Avant-garde Art Creation in the Sou-Getsu Art Center—Shuji Terayama & Ono Yoko—
- 吉 井 浩 司 郎：The Woodlanders の時代設定について…………… ( 25 )  
Koshiro YOSHII : Of the Time Scheme of The Woodlanders
- Gert Michael BURESCH : A Masterful Plot: An analysis of Barbara Vine’s novel “The Brimstone Wedding” …… ( 37 )
- 川 口 高 風：法持寺歴住法系譜と戦前の伽藍配置図…………… (152)  
Kōhū KAWAGUCHI : On Chronological Lists of Superiors and Disciples of the Hojiji Temple and Allocations of  
Edifices in the pre-World War II Period

## 〈資料〉

- 木 村 文 輝：静岡県中・東部地方における曹洞宗寺院の歴住世代(6)…………… ( 53 )  
Bunki KIMURA : Annals of the Chief Priests at the Buddhist Temples belonging to the Sōtō Sect in the Middle  
and Eastern Parts of Shizuoka Prefecture (6)
- 吉 田 道 興：道元禅師伝記史料集成(十一下)…………… (124)  
Dōkō (Michioki) YOSHIDA : A Zen Master Dōgen’s Biographical Compilation (10-2)

## 〈授業報告〉

- 岡 田 朋 子：教養部における数学教授方法についての考察…………… ( 89 )  
Tomoko OKADA : An Empirical Study of Methodologies on Lecturing Mathematics

第3号(通巻第169号)平成23年2月発行

## 〈論文〉

- 伊 豆 原 英 子：間投助詞はどのように位置づけられてきたか…………… ( 1 )  
Eiko IZUHARA : How Have Interjectional-Particles Been Positioned?

近藤勝志：男らしくない男——デフォーの『シングルトン船長』について——	( 13 )
Katsushi KONDO : Unmanly People—Defoe’s <i>Captain Singleton</i> —	
清水義和：アントン・チェーホフの『桜の園』と寺山修司の『田園に死す』に於ける 創造的なアバンギャルド芸術の可能性	( 23 )
Yoshikazu SHIMIZU : On the Possibility of Creative Avant-garde Art Between <i>Cherry Orchard</i> by Anton Chekov & <i>Cache-Cache Pastoral (Death in the Countryside)</i> by Terayama Shuji	
吉井浩司郎：The <i>Woodlanders</i> の中にラディカルさを読み込むことは可能か？	( 53 )
Koshiro YOSHII : Is It Possible to Find Hardy’s Radical Assertion in <i>The Woodlanders</i> ?	
〈資料〉	
木村文輝：静岡県中・東部地方における曹洞宗寺院の歴住世代(7)	( 69 )
Bunki KIMURA : Annals of the Chief Priests at the Buddhist Temples belonging to the Sōtō Sect in the Middle and Eastern Parts of Shizuoka Prefecture (7)	
川口高風：明治期以降曹洞宗人物誌(三)	( 118 )
Kōhū KAWAGUCHI : On Sōtō Sect Priests’ Lives and Works After the Meiji Era (3)	
第4号 (通巻第170号) 平成23年3月発行	
糸井川修：ベルタ・フォン・ズットナーの『武器を捨てよ！』と『マルタの子供たち』	( 1 )
Osamu ITOIGAWA : Über „Die Waffen nieder!“ und „Martha’s Kinder“ von Bertha von Suttner	
清水義和：寺山修司の『邪宗門』とルイジ・ピランデッロの『あなたがそう思うなら そのとおり』に於ける創造的虚構世界	( 21 )
Yoshikazu SHIMIZU : The Creative World of Fiction on <i>Heresy Gate</i> by Shuji Terayama & <i>Right You Are!</i> ( <i>If You Think So</i> ) by Luigi Pirandello	
山野明男：長崎県諫早湾干拓地における営農展開Ⅱ (2009年～2010年)	( 51 )
Akio YAMANO : The Report II (2009–2010) on Development of Agricultural Management in Isahaya-Bay Reclaimed Land, Nagasaki-Pref.	
久馬栄道：デーデキント無限と型理論	( 73 )
Eido KYUMA : The Dedekind-infinite and a Type Theory	
武藤明範：『梁高僧伝』にみられる火葬の一考察	( 172 )
Akinori MUTO : A Study about Several Features of “Cremation”, Written in the <i>Kaoseng Chuan</i> in the Liang Dynasty	
〈資料〉	
木村文輝：静岡県中・東部地方における曹洞宗寺院の歴住世代(8)	( 111 )
Bunki KIMURA : Annals of the Chief Priests at the Buddhist Temples belonging to the Sōtō Sect in the Middle and Eastern Parts of Shizuoka Prefecture (8)	
川口高風：明治期以降曹洞宗人物誌(四)	( 154 )
Kōhū KAWAGUCHI : On Sōtō Sect Priests’ Lives and Works After the Meiji Era (4)	