

愛知学院大学

## 語研紀要

第39巻 第1号 (通巻40号)

## 論 文

- ベケット、明日なき真実……………堀 田 敏 幸 ( 3 )  
『デイヴィッド・コパフィールド』における  
ウィルキンズ・ミコーバーの視線……………近 藤 浩 ( 25 )  
寺山修司とW.シェイクスピアと  
ガルシア・マルケスの映像表現……………清 水 義 和 ( 45 )  
英語イントネーションとリズムの連動性  
に関する一考察……………都 築 正 喜 ( 83 )  
神 谷 厚 徳  
Pattern Acquisition: Linear Sequences  
in Dancing, Music, and Language……………R. Jeffrey BLAIR ( 99 )  
Validating Tests of English  
for Academic Purposes……………Daniel DUNKLEY (117)  
Beauty and the Beast: Hayao Miyazaki  
and the Illustrated Fairytale……………Jane A. LIGHTBURN (131)

## 翻 訳

- Musical “Love and Barefaced Lies”  
by Kanome Yuki……………Translated by Yoshikazu SHIMIZU (147)  
テス・ギャラガーの詩  
——翻訳と最新インタビュー——……………橋 本 博 美 (185)  
平和運動の発展  
クリスチャニアのシュトルティングにあるノーベル委員会で  
1906年4月8日に行われたベルタ・フォン・ズットナーの講演  
……………糸 井 川 修 (213)  
中 村 実 生  
北朝鮮における言語政策  
——金正日の「第4次談話」・『主体文学論』  
5章6節の翻訳——……………文 嬉 眞 (225)

2014年1月

愛知学院大学語学研究所