

# 目 次

## 論 文

ベンヤミン、アレゴリーの迷宮……………堀 田 敏 幸 ( 3 )

ディズニーの『白雪姫』とダリの  
『アンダルシアの犬』と寺山修司の  
『毛皮のマリー』に於ける映像詩……………清 水 義 和 ( 35 )

Die Struktur des Ich bei Hermann Broch  
—unter besonderer Berücksichtigung des Begriffs Wahrheit—  
……………Satoru FUKUYAMA ( 73 )

北朝鮮における言語政策  
——「文化語」を手掛かりに——……………文 嬉 眞 ( 91 )

ジョン・ガワーズの『恋する男の告解』の語彙……………戸 谷 鉦 一 (117)

『ロイヤル・セブンティーン』における  
イアンの話し言葉に関して……………矢 野 矢 容 衣 (141)

The Meaning of ‘Sleep’ in the Fairy Tales  
“The Prince’s Progress” and “The Sleeping Beauty”  
……………Shu-Huei LIN (157)

第二次世界大戦直後の日系アメリカ文学  
——1946年、1947年の『羅府新報』の作品を通じて——  
……………山 本 茂 美 (181)

ゲーテ『若きヴェルテルの悩み』試論  
——教養小説の視点を手がかりにして——  
……………林 久 博 (201)

## 翻 訳

ローマ七賢人物語続編  
『カッシドールス物語』所収「*nutrix*」試訳  
——付・七賢人と王子が語る他の物語の梗概——  
……………長 谷 川 洋 (221)

