

『教養部紀要』第63巻総目次

第1号（通巻第185号）平成27年9月発行

〈論文〉

- 清水 義 和：ハイブリッドな俳人：馬場駿吉——映像メディア論——……………（ 1 ）
Yoshikazu SHIMIZU : Hybrid Haiku Poet; Shunkichi Baba—On Picture Media Theory
- 菅 原 研 州：金子白夢牧師『体験の宗教』に見える道元禅師観……………（ 86 ）
Kenshū SUGAWARA : Study about Dogen Reverend in Kaneko Hakumu Minister Work “Religion of an Experience”
- 高田正義・青山健太・北田豊治・小林秀一・境田雅章・小出龍郎：
「教養セミナー」のあり方と「21世紀の教養と教養教育」について……………（ 27 ）
Masayoshi TAKADA, Kenta AOYAMA, Toyoharu KITADA, Hidekazu KOBAYASHI,
Masaki SAKAIDA and Tatsuro KOIDE : Viewpoints for “First-Year Seminar” and “Liberal Arts and Education of
Liberal Arts in 21 Century”

〈資料〉

- 川 口 高 風：「禅宗」における仏骨奉迎の記事について(下)……………（ 74 ）
Kōhū KAWAGUCHI : On the Zenshu Journal Article Related to Welcoming Buddha’s Remains (2)

第2号（通巻第186号）平成28年1月発行

〈論文〉

- 井 上 知 則：「学習」から「学修」への転換についての基礎的考察（その1）
——高等教育関係答申での用例をとおして——……………（ 1 ）
Tomonori INOUE : The Basic Study of “Learning-gakunara” with Converting to Vanity “Learning-gakuosa” (I)
—Through the Reports of Councils Related to the Higher Education
- 上 原 宏 行：圧力下における反強誘電性液晶の相系列を決める因子……………（ 15 ）
Hiroyuki UEHARA : A Factor Determining the Phase Sequence of Antiferroelectric Liquid Crystal under Pressure
- 清水 義 和：馬場駿吉と天野天街——『地球空洞説』から『レミング』まで——……………（ 25 ）
Yoshikazu SHIMIZU : Hybrid Haiku Poet; Shunkichi Baba—On Picture Medea Theory
- 高田正義・青山健太・北田豊治・小林秀一・境田雅章・小出龍郎：
教養セミナーにおける学習満足感の要因分析……………（ 43 ）
Masayoshi TAKADA, Kenta AOYAMA, Toyoharu KITADA, Hidekazu KOBAYASHI,
Masaki SAKAIDA and Tatsuro KOIDE : Factor Analysis of the Feeling of Learning Satisfaction in First-Year Seminar

〈資料〉

- 川 口 高 風：真宗大谷派の機関誌における仏骨奉迎の記事について……………（122）
Kōhū KAWAGUCHI : On the Shinshu-Otani Journal Article Related to Welcoming Buddha’s Remains
- 川 口 高 風：明治期以降曹洞宗人物誌(七)……………（ 86 ）
Kōhū KAWAGUCHI : On Sōtō Sect Priests’ Lives and Works After the Meiji Era (7)
- Daniel DUNKLEY : Linguistics and Language Teaching at Georgetown University:
An Interview with Dr John Norris……………（ 57 ）

第3号（通巻第187号）平成28年3月発行

〈論文〉

- 清水 義 和：馬場駿吉の「身体論」と寺山修司のマリオネット『狂人教育』……………（ 1 ）
Yoshikazu SHIMIZU : Shunkichi Baba’s “Physical Idea” & Shuji Terayama’s Marionette Drama “Maniac Education”

〈資料〉

- 川 口 高 風：「教海一瀾」における仏骨奉迎の記事について……………（102）
Kōhū KAWAGUCHI : On the Kyōkaichiran Journal Article Related to Welcoming Buddha’s Remains
- 川 口 高 風：明治期以降曹洞宗人物誌(八)……………（ 50 ）
Kōhū KAWAGUCHI : On Sōtō Sect Priests’ Lives and Works After the Meiji Era (8)