

# 『教養部紀要』第62巻総目次

第1・2合併号（通巻第182号）平成26年11月発行

## 〈論文〉

- 堀田 敏 幸：ベケット、放浪の魂…………… ( 1 )  
Toshiyuki HOTTA : Beckett, âme du vagabondage
- 清 水 義 和：俳人・馬場駿吉の迷路——松尾芭蕉とサミュエル・ベケット——  
瀧口修造に見る短詩形と「余白」の謎…………… ( 21 )  
Yoshikazu SHIMIZU : Haiku Poet・Syunkichi Baba's Maze—Matsuo Basho & Samuel Beckett—  
Short Versification's Mystery of & *Blank* in Shuzo Takiguchi
- 清 水 義 和：アメリカとロシアとに於けるアヴァンギャルド——村上春樹と亀山郁夫の迷路——… ( 51 )  
Yoshikazu SHIMIZU : Maze of Haruki Murakami & Ikuo Kameyama On Avant-Garde in the United States and Russia
- 尾 崎 孝 之：「アンチ=プラトン」解釈の試み…………… ( 75 )  
Takayuki OZAKI : Essai de lecture d'« Anti-Platon »
- Daniel DUNKLEY : Thirty Years of Task-Based Language Teaching…………… (101)
- 小 村 賢 二：Global Warming 2014……………(111)  
Kenji KOMURA : Global Warming 2014

## 〈資料〉

- 川 口 高 風：曹洞宗の「宗報」における仏骨奉迎の記事について…………… (194)  
Kôhû KAWAGUCHI : On the Sôtô Sect Journal Article Related to Welcoming Buddha's Remains
- 川 口 高 風：「能仁新報」よりみた名古屋の仏教(Ⅷ)  
——明治三十三年一月～明治三十三年四月——…………… (158)  
Kôhû KAWAGUCHI : Buddhism in Nagoya as Seen in the *Nounin Simpou* (8)

第3号（通巻第183号）平成27年2月発行

## 〈論文〉

- 堀田 敏 幸：ベケット、不在への挑戦…………… ( 1 )  
Toshiyuki HOTTA : Beckett, tentative d'absence
- 文 嬉 眞・金 美 淑：日本の大学機関における「韓国語学習」  
——愛知学院大学の「韓国語」選択必修科目に関する  
アンケート結果とその分析(2)——…………… ( 19 )  
Hi Jin MOON and Mi Sook KIM : Korean Language Learning in Japanese University  
——Questionnaire Results and Analyses about Required Subject “Korean Language”  
in Aichi Gakuin University (2)——
- 清 水 義 和：夏目漱石のラファエロ前派と村上春樹訳 R. チャンドラー作『ロング・グッドバイ』の迷路  
…………… ( 45 )  
Yoshikazu SHIMIZU : Labyrinth of Pre-Raphaelite Brotherhood by Soseki Natsume  
and Haruki Murakami's Translation of R. Chandler's “Long Good-By”
- Jane LIGHTBURN : Hayao Miyazaki's *The Wind Rises*:  
Oneiric Aspects of Character Development through Narrative Dream Sequence…………… ( 73 )

## 〈資料〉

- 川 口 高 風：名古屋の寺院に関する木版資料について(Ⅵ)…………… (168)  
Kôhû KAWAGUCHI : A Study of Wood Engraving Materials in Respect of Temples in Nagoya (13)
- 川 口 高 風：「能仁新報」よりみた名古屋の仏教(Ⅸ・完)  
——明治三十三年五月～明治三十三年六月——…………… (130)  
Kôhû KAWAGUCHI : Buddhism in Nagoya as Seen in the *Nounin Simpou* (9・Completed)

第4号(通巻第184号)平成27年3月発行

〈論文〉

- 堀田 敏 幸：ベケット、夜のねぐら…………… ( 1 )  
Toshiyuki HOTTA : Beckett, logement pour la nuit
- 清水 義 和：名古屋のメディア・アート…………… ( 19 )  
Yoshikazu SHIMIZU : Nagoya's Medea Arts
- 青山 健 太：日本におけるサッカー審判員育成システムに関する研究  
——関東大学サッカー連盟の学生審判員育成に着目して——…………… ( 43 )  
Kenta AOYAMA : The Research on the Education System in Japan for Future Soccer Referees: Focused on the Approach  
by Kanto university football association
- 北田 豊 治・辻内 智 樹：NCAA Division Iにおけるバレーボールゲームに関する研究…………… ( 63 )  
Toyoharu KITADA and Tomoki TSUJIUCHI : A Study on the Team Performance of the Volleyball Games  
in NCAA Division I

〈資料〉

- 川 口 高 風：「禅宗」における仏骨奉迎の記事について(上)…………… (152)  
Kōhū KAWAGUCHI : On the Zenshu Journal Article Related to Welcoming Buddha's Remains (1)
- 川 口 高 風：明治期以降曹洞宗人物誌(六)…………… (114)  
Kōhū KAWAGUCHI : On Sōtō Sect Priests' Lives and Works After the Meiji Era (6)

〈公開講座記録〉

- 田 中 泰 賢：現代社会に生きる道元禅師(1200年-1253年)の教え…………… ( 69 )  
TANAKA Hiroyoshi : Teaching of Zen Master Dōgen (1200-1253) in the Present-day Life