

愛知学院大学  
文学部紀要

第 40 号

論 文

- 田 島 毓 堂：『窓ぎわのトットちゃん』語彙について  
—単語コードと語素コードによる分析 1—…………… ( 1 )
- 立 川 武 蔵：Two Kinds of Interpretations of the *Mūlamadhyamakakārikā*, XXIV, 18…………… ( 25 )
- 熊 田 一 雄：小説『1Q84』における悪の表象について…………… ( 31 )
- 西 川 孝 雄：高麗恭愍王の研究Ⅱ一文・武臣の処世法分析…………… ( 39 )
- 小 林 隆 夫：巨文島撤退後のイギリス極東政策Ⅱ…………… ( 57 )
- 木 村 英 憲：自明視したものが崩れたとき—異文化接触の衝撃と成功のパラドックス—…………… ( 71 )
- 谷 川 真 一：軍隊「支左」をめぐる政治プロセスと軍の基層構造…………… ( 81 )
- 松 崎 博：Chop Suey a la mode  
—ロジャーズとハマースタイン二世の『フラワー・ドラム・ソング』について—…………… ( 91 )
- 神 山 重 彦：『物語要素事典』の方法 (4)…………… (111)
- 上 田 恒 雄：CASEC と TOEIC の相関に関して (3)…………… (119)
- 中 村 幸 子：グローバル英語学科通訳教育アクション・リサーチ  
—自律した学習者を育成することを目的として—…………… (129)
- 菊 池 一 隆：戦時期におけるアメリカ華僑の動態と特質  
—サンフランシスコ・ニューヨークを中心に—…………… (298)
- 林 淳：アカデミック民俗学の成立—宮田登を中心に—…………… (314)

翻訳・訳註

- 引 田 弘 道：サルヴァムダグ王 (一切布施王) の物語／ゴーパーラ龍調伏物語／仏塔物語／  
プニャバラ王物語—『ボーディサットヴァ・アヴァダーナ・カルバラター』  
第55・56・57・58章和訳…………… (139)
- 羽多野 正 美：39番目の物語—ウィリアム・ペインター『悦楽の宮殿』より— (試訳及び語義表) …… (155)
- 大 野 榮 人：『法華玄義』の研究 (十一)…………… (260)



文学会講演会・研究会記録

研究活動

平成21年度文学研究科修士論文要旨

平成22年度卒業論文題目

文学会会則

文学会叢書刊行規定

2 0 1 0

愛知学院大学文学会