

## 愛知学院大学

## 教養部紀要

## 第62巻 第3号

## 論文

- 堀田 敏 幸：ベケット、不在への挑戦…………… ( 1 )
- 文 嬉 眞・金 美 淑：日本の大学機関における「韓国語学習」  
——愛知学院大学の「韓国語」選択必修科目に関する  
アンケート結果とその分析(2)——…………… ( 19 )
- 清 水 義 和：夏目漱石のラファエロ前派と  
村上春樹訳 R. チャンドラー作『ロング・グッドバイ』の迷路…………… ( 45 )
- Jane LIGHTBURN：Hayao Miyazaki's *The Wind Rises*:  
Oneiric Aspects of Character Development through Narrative Dream Sequence…………… ( 73 )

## 資料

- 川 口 高 風：名古屋の寺院に関する木版資料について(告)…………… (168)
- 川 口 高 風：「能仁新報」よりみた名古屋の仏教(九・完)  
——明治三十三年五月～明治三十三年六月——…………… (130)