

2022年度(令和4年)人間文化研究所 主要活動報告

I. 機関誌発刊

紀要『人間文化』第37号(2022年9月発行)

〈論文〉

- 横山 龍 顯 瑩山禅師伝の再検討(四)
—嗣法・大乘寺昇住・『伝光録』開演—
- 福島 金 治 中近世移行期の兵法書にみる「国家」観
—防衛大学校所蔵『黄石公三略私抄』の翻刻と紹介—
- 木村 文 輝 ラーマヌジャの瞑想論(9・完)
—『シュリー・バーシュヤ』III. 3. 53~64読解—
- 上田 恒 雄 習熟度別に見た英語力の変化
- 藤田 賢 GIGA スクール構想に対応した英語教育と教員養成
- 野口 朋 香 外国語教育における批評的思考(クリティカル・シンキング)
態度と国際的志向性の関連についての考察
- 松井 真 子 18世紀前半におけるオスマン帝国とハプスブルク君主国間の
通商条約

〈翻訳・訳注〉

- 安藤 充 古ジャワ金言集 Sārasamuccaya 訳注研究(5)

〈プロジェクト研究〉

- 松 蘭 齊 絵画による「記録」について
—中世の絵巻物に見える行列絵をめぐる—

『人間文化研究所報』第48号(2022年9月発行)

- 中川 すがね 近世尾張の旅
- 小林 隆 夫 英露協商と「グレートゲーム」の終焉
- 多門 靖 容 ヨドムの上代
- 中村 敦 子 フェカン修道院とスタニング
—ウィリアム征服王証書から—

[プロジェクト研究 中間報告]

- | | | |
|--------|-------------------------------|-------|
| 小林 奈央子 | 【旅文化をめぐる学際的研究】
オンライン研究会報告書 | |
| 伊藤 雅之 | 【現代宗教研究会中間報告】 | /伊藤雅之 |
| 林 淳 | | |
| | ①21世紀のスピリチュアリティ文化 | |
| | ②陰陽道研究の最前線 | /林淳 |
| 林 淳 | 【台湾における民間信仰と妖怪】 | /林淳 |
| 林 淑蕙 | | |
| 杉田 大和 | | |
| | ①祠廟信仰 | |
| | ②媽祖と関公 | /林淑蕙 |
| | ③台湾の妖怪「魔神仔」 | /杉田大和 |

II. 講演会・研究会・研究報告会の開催

1. 講演会

2022年6月9日(木) 16:50~18:20 1402教室

講師:東京工業大学准教授 川名晋史氏

演題:「基地はなぜ沖縄に集中したか」

担当学科:英語英米文化学科

参加者:約102名(学生90名・教職員12名)

2. プロジェクト研究会

2022年11月2日(水) 15:30~17:00 オンライン開催

講師:兵庫大学准教授 本多彩氏

演題:「アメリカの日系仏教徒たち」

主催:「旅文化をめぐる学際的研究」プロジェクト

2023年1月20日(金) 19:00~21:00 オンライン開催

講師:兵庫県立大学地域資源マネジメント研究科教授 川村教一氏

演題:「山岳の霊場跡をたどる文化地質学者の旅から

—讃岐小豆島、豊後、豊前、そして但馬—」

主催:「旅文化をめぐる学際的研究」プロジェクト

2023年2月23日(木) 20:00~21:30 オンライン開催

講師:人間文化研究所嘱託研究員 杉田大和氏

演題:「妖怪の比較研究—日本と西洋—」

講師:グローバル英語学科教授 グレゴリー・ロウ氏

演題:「妖怪は英語で何という?」

主催:「旅文化をめぐる学際的研究」プロジェクト

3. 研究報告会

2022年10月26日（水）15：10～16：40 9108教室 41名参加

- ① 広中一成先生（歴史学科・2022年度着任）
発表テーマ：「日中戦争史研究の今日的意義」
- ② 松井真子先生（歴史学科・2021年度国内研修）
発表テーマ：「オスマン帝国の1680年対蘭カピチュレーション」
- ③ 竹下修子先生（日本文化学科・2021年度国内研修）
発表テーマ：「トルコ人の結婚行動に関する研究—愛知県の事例から—」

III. 研究形態

2022年度研究内容

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| (1) 共同プロジェクト研究（2名以上の共同研究） | 4プロジェクト |
| (2) 個人研究 | なし |
| (3) 紀要執筆 | 9編 |
| (4) 講演会 | 1回（担当：英語英米文化学科） |
| (5) 研究会 | 3回 |
| (6) 嘱託研究員 | 3名 |

IV. 運営委員会

第1回 2022年4月20日（水）

〔議題〕 運営委員役割分担・紀要・所報の締切日・講演会・研究報告会・嘱託研究員・2022年度予算示達・研究所図書費予算（概算）・その他

第2回 2022年9月30日（金）

〔議題〕（審議事項）2023年度予算申請について・「人間文化研究所規程」の改訂について・『人間文化紀要』の「投稿規程」について・人間文化研究所の図書予算について・その他
（報告事項）研究報告会について・プロジェクト研究会について・その他

2023年度（令和5年）研究計画

研究形態

2023年度研究計画

- | | |
|---------------------------|---------------|
| (1) 共同プロジェクト研究（2名以上の共同研究） | 4プロジェクト |
| (2) 個人研究 | なし |
| (3) 紀要執筆 | 19編 |
| (4) 講演会 | 1回（担当：日本文化学科） |
| (5) 研究会 | 1回 |
| (6) 特任研究員 | 3名 |

プロジェクト研究（◎研究代表者）

- | | | | | |
|---|---|---------------------------|---|-------------------------------|
| ◎伊 藤 雅 之
林 淳
小林 奈央子 | } | 現代の宗教・宗教性・スピリチュアリティ研究（3名） | | |
| ◎松 園 齊
中 川 すがね
後 藤 致 人
中 村 敦 子 | | | } | 日記・年代記・覚書・帳簿についての比較文化史的研究（4名） |
| ◎大 澤 傑
伊 藤 雅 之 | | | | |
| ◎林 淳
林 淑 慧
杉 田 大 和 | } | 現代台湾における宗教文化の展開（3名） | | |

特任研究員（3名）

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 大 羽 恵 美（教養部非常勤講師） | 『ボーディサットヴァ・アヴァダーナ・カルパ
ラター』（引田） |
| 林 淑 慧（文学部非常勤講師） | 『現代台湾の宗教事情』（林） |
| 杉 田 大 和（大学院文学研究科・文学部 IT センターSA） | 『現代台湾の宗教事情』（林） |